

# FICHE 4

## Habiter et aménager un littoral touristique : la baie d'Arcachon

### ► Niveau et thème de programme

– Première L-ES-S : des milieux entre nature et société

### ► Problème à traiter

Comment le milieu littoral original a été produit et continue à être transformé par les sociétés qui l'ont habité et qui l'habitent aujourd'hui.

### ► Objectifs (contenus, notions, vocabulaire)

Trait de côte, massif forestier, estran, espace maritime, espaces urbanisés. Acteurs et enjeux.

### ► Objectifs méthodologiques

Observer, repérer, confronter les informations, les compléter en s'autodocumentant sur le web, synthétiser en réalisant un croquis.

### ► Ressources numériques et outils informatiques mobilisés

Livre interactif utilisable en ligne ou hors ligne, des hyperpaysages, une image Spot 5 à haute résolution avec possibilité de zoom, un mini SIG, divers sites web dont le Géoportail, le site Géoclip, celui du cadastre, l'Observatoire des territoires, l'Ifremer, le Shom, divers autres sites privés ou publics

### ► Validation du B2i

- Ces activités contribueront à améliorer la maîtrise des TICE par l'élève, navigation dans le SIG, renvoi à des recherches sur le net (données statistiques, Edugéo, Géoportail, GoogleEarth...), croquis à esquisser en ligne, utilisation du tableau numérique interactif (TNI), utilisation d'une plate-forme web pour la trace écrite et les observations, en classe ou après la classe.
- Les items du B2i dépendront cependant du contexte d'utilisation : en classe entière au TNI (ou simplement avec un vidéoprojecteur) avec reprise hors de la classe avec l'usage d'une plate-forme web, avec production d'un document numérique par l'élève, ou avec enregistrement des travaux élèves sur un serveur dédié.

### ► Plan du déroulement de la séquence pédagogique

Plusieurs possibilités selon niveau et contexte

Exemple :

- En classe entière au TNI, exploration et analyse du livre interactif. Chaque élève complète son livre individuellement hors de la classe.
- En cours de travail (si serveur dédié) indications de correction.

### ► Pistes d'évaluation

Soit du livre imprimé sur une imprimante virtuelle pdf (PdfCréator) soit du livre en ligne sur un petit serveur sur didapages (PSD)

### ► Sur Educnet

<http://www.educnet.education.fr/bd/urtic/histgeo>

- Habiter la Grande Motte (Nantes)
- Habiter les littoraux : Constanza (Strasbourg)
- Le littoral de Marennes-Oléron : de l'image satellitale au schéma (Poitiers)
- La Réunion, un littoral touristique soumis à des risques (La Réunion)
- Le littoral de Fréjus (Nice)
- Les évolutions du littoral méditerranéen : Port Grimaud et Cogolin (Lyon)



### Deux heures : correction en classe d'un travail avec Didapage

Cette fiche est la première d'un ensemble de 5 fiches dont le thème est « la construction humaine d'un environnement attractif ». C'est une proposition de « Thémadoc plus CNDP » qui comprend 5 fiches au total. Elle ne constitue pas une séquence mais propose différents scénarios d'utilisation en fonction des conditions d'utilisation (classe entière, TD en demi-classe, à distance...). Chaque fiche est constituée par un livre interactif « Didapage » ([www.fruitsdusavoir.org](http://www.fruitsdusavoir.org)), lié à un mini Sig (applet Alovmap) et à des hyperpaysages en ligne (applet ptviewer et logiciel pt-viewer-panorama).



### 1. L'image satellitaire et la démarche

*Fig. 1 – Image spot 5 du 06-02-2003 (11h00mn25s).  
Composition colorée standard réalisée avec le logiciel Titus2*

Plus valeur technique : il est possible de zoomer dans les documents en très haute définition.  
Plus-valeur pédagogique : l'élève produit lui-même partiellement son livre ; il observe, croise les informations, rédige, dessine et réalise un croquis de synthèse.

L'image spatiale en composition colorée étant par nature un document complexe, elle nécessite tout d'abord l'apport de quelques clés de lecture que l'on met ensuite à l'épreuve des questions.

La démarche et la conduite de la (des) séance(s) sont variables et ajustables en fonction des niveaux d'enseignement, du contexte pédagogique et matériel ainsi que des objectifs de l'enseignant et du temps qu'il souhaite consacrer à cette étude. L'approche consiste à interroger successivement des fractions de l'image pour aboutir à un croquis de synthèse des espaces concernés.

### 2. L'image satellitaire et sa confrontation avec des hyperpaysages

Cette image est mise en relation avec des hyperpaysages localisés qui permettent un retour à la vision humaine, donc un retour au concret.

#### ► Exemples



*Fig. 2 – Hyperpaysage depuis le sommet de la dune du Pyla (avril 2009)*



Fig. 3 – Hyperpaysage depuis le sommet du phare du Cap Ferret (octobre 2008) utilisé dans l'exercice suivant

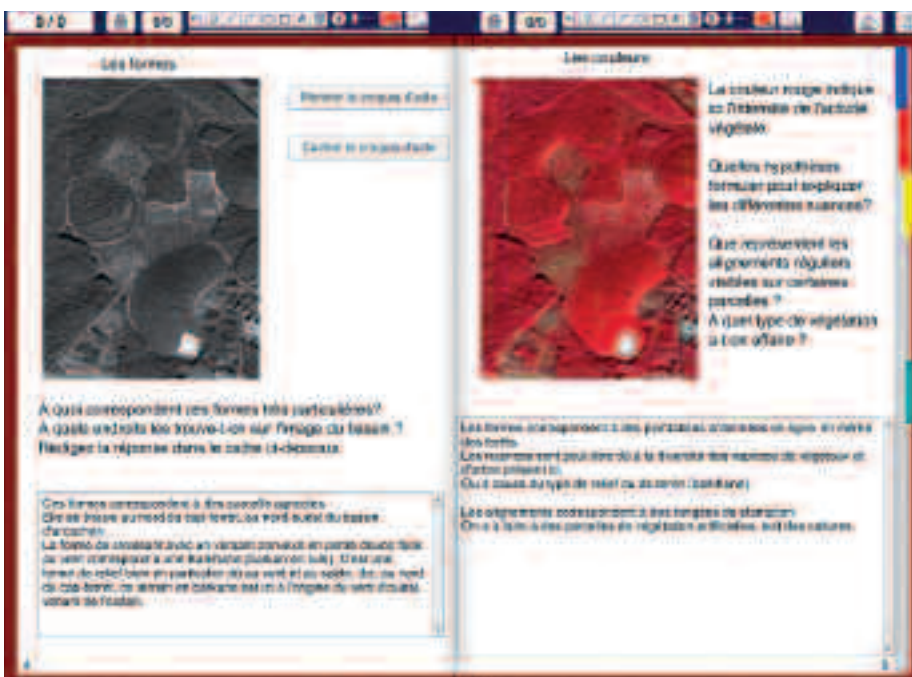
- Nommer les éléments paysagers visibles dans cet hyperpaysage.
- Comment apparaissent-ils sur l'image Spot – formes, couleurs, textures ?

Une interprétation simplifiée est aussi donnée sous la forme d'un mini Sig en ligne constitué essentiellement de couches « Corine Land Cover » qui fournissent déjà une série d'identifications.

### 3. Le travail des élèves en autonomie sur l'image satellitaire et les documents associés

Les élèves observent, posent des hypothèses, les valident ou les invalident grâce à des documents complémentaires internes ou externes, en répondant au questionnaire comme en témoigne ici la première page du travail d'Adrien P. élève en 1<sup>ère</sup> S au lycée Jean-Jaurès de Reims. Ils synthétisent leur réponse en réalisant un croquis simplifié ou simplement en complétant une légende.

Fig. 4 – Première page du travail d'Adrien P., élève en 1<sup>ère</sup> S au lycée Jean-Jaurès de Reims



Après étude de quelques zones clé de l'image : cordon dunaire (dune littorale, forêt dunaire), espaces marins, plages, massifs forestiers, l'étude se poursuit par l'identification des activités humaines : activités maritimes (ostréiculture et plaisance), nouveaux espaces agricoles, urbanisation littorale avec identification des espaces urbains, les élèves rédigent des réponses partielles et des croquis intermédiaires, puis ils synthétisent leurs réponses en réalisant un croquis simplifié ou en complétant une légende.

Fig. 5 – Page du travail d'Adrien P. élève en 1<sup>ère</sup> S au lycée Jean Jaurès de Reims

**Les activités humaines**

Montrer  
Cacher

Les chateaux de marée  
Les bateaux de pêche  
Les espaces bâtis

Cliquer sur [Montrer] pour faire apparaître l'image Spot

En utilisant l'outil de dessin intégré, tracez en bleu foncé les chateaux de marée, en bleu pâle les objets répertoriés en page précédente, en rose les espaces bâtis.  
Complétez la légende en-dessous de l'image

Localisez cet-ensemble dans l'image globale

C'est le port  
De Juan-Meyrueis

**Les espaces urbains du Bassin d'Arcachon**

Rédigez un paragraphe pour décrire les différents types d'espaces urbains visibles autour du Bassin en partant de ce que vous aurez observé dans le travail précédent.

Le bassin d'Arcachon est composé de nombreux espaces urbains différents :

Il faut savoir que le bassin d'Arcachon n'est devenu tel grâce au développement - depuis le XX<sup>ème</sup> siècle - de l'industrie et de façon plus importante, du tourisme depuis les années 50.

Ainsi, les différents villages et communes (en bleu, le bleu urbain compris et distribué) bordent tout le contour du bassin, se sont développées. La plus part d'entre elles possèdent des ports ou de petits ports voir même des marées.

On peut donc distinguer deux types de développement au sein des villes : l'extension amont des ports de plaisance (le port d'Arcachon pouvant accueillir jusqu'à 2500 bateaux !) et des résidences secondaires à l'extrême des villes.

Et le développement bien plus modeste, celui des ports de pêche (notamment déjà existants).

Ainsi, la population d'river (notamment par exemple) est en partie contrainte avec la population en river, principalement des touristes et des plaisanciers.

L'activité industrielle du bassin d'Arcachon est plutôt centrée sur les activités maritimes (pêche, ports, traitement des huîtres, construction artisanale de barques ou de petits bateaux etc) en plus forte.

Soulignons enfin quelques activités agricoles au nord du cap-Ferdé et à l'est de bassin.

Le bassin d'Arcachon est donc une région française relativement développée, avec des activités économiques principalement tournées vers l'agriculture et le tourisme. Il en découle deux principaux espaces urbains : Les espaces touristiques principalement occupés pendant les vacances : touristique et aménagé pour ce cas (ports de plaisance) ; Les espaces de vie pour les habitants locaux (ports de pêche et de pêche).

Notons enfin que cette diversité peut aboutir à des conflits d'intérêts et d'usage entre les différents habitants, pour le territoire du bassin

Enfin, sur une double page avec les outils de dessin intégrés au livre interactif, les élèves achèvent leur travail en produisant un paragraphe décrivant « les différents types d'espace visibles autour du bassin » et un croquis géographie équivalent.

Zone littorale  
Zone industrielle  
Zone agricole  
Zone résidentielle  
Zone commerciale  
Zone industrielle  
Zone agricole  
Zone résidentielle  
Zone commerciale

Fig. 6 – Aide avec la fonction mini-SIG

À tout moment, ils peuvent confronter l'image Spot à des hyperpaysages, à des documents référencés sur le web ou à un mini SIG en ligne fondé sur des données du projet européen « Corine Land Cover »

Cette séquence introduit à cinq autres fiches dont la thématique générale est : comment les sociétés humaines ont transformé un milieu littoral répulsif en un des espaces les plus attractifs du littoral français ?

### **BILAN TICE : ATOUS ET LIMITES**

- **Usage en classe entière au tableau blanc interactif (TBI)** : la classe construit en commun un livret. L'essentiel de la plus-value tient dans l'usage de documents couleur en très haute définition dans lesquels il est possible de zoomer sur des détails, de changer d'échelle à tout moment, de confronter les informations que l'on pense avoir trouvées avec des documents complémentaires (hyperpaysage en haute définition ou SIG). Les outils intégrés de rédaction, les jeux d'étiquettes, les outils de dessin intégrés donnent la possibilité d'approches variées.
- **En TD ou en travail différé** : l'élève utilise une plate-forme de travail à distance ; sa progression est à son rythme, le professeur garde la trace de tout son parcours, peut intervenir pour réorienter une réflexion qui s'égare et finalement évaluer en ligne le travail produit. L'élève rédige, réalise des croquis avec le logiciel intégré ; il peut aussi produire un document électronique pour conserver une trace de son travail hors de la plate-forme.

Dominique Mallaisy, professeur au lycée Jean-Jaurès de Reims,  
interlocuteur académique TICE de Reims, webmestre du site des actes du FIG